

પતિનું લોહી પીનારી પિશાચણી.

ભાગ ૧ લો.

મુધરેલી નારીના ચીતાર.

પ્રકરણ ૧ લું.

હાય હાયરે હાયો હું મુધરેલી નારથી—એ રાગ
રોફ કરી બજારે તે જાયે, માલ મલીઠા નિત્યે તે ખાયે
જરા લઢતામાં સામી તે થાયે રે હાય હાયરે
રાંડ લોકોને લાકડાં લઢાવે, વળી બહાલાં વીખુટાં પડાવે
વાતે તે મુજને અડાવે રે હાય હાયરે
ડુટા મુકી બેસે વાળ, ભલે સામે બેઠા જન ભાળે
જેવું એનું ડાચું બાળે રે હાય હાયરે
પાલે કરે બહુ લટકાં, જે બોલાવે તેને ભરે બટકાં
ગ્રાને કહે જાવ સટકા રે હાય હાયરે
ઘાંટો કરે લોક ભેળા, તેને બોલાવે કોઈ જે વેળા
બેઠાં કરે રાંડ મેળા રે હાય હાયરે

રાંડ આખા જગતનું છોલે, કુળ હોય તેવુંજ તે બોલે
રાંડ ચંદ્રી બધે ચકડોળે રે હાય હાયરે

ગી છોડીને ગાળો તે ભાંડે, વળી નિત્યે નવાં ઘર માંડે
છતાં ધણીએ હાથે તે રાંડે રે, હાય હાયરે

ચાર ઘરમાં પેસે છાની છાની, બધે પરણેત ધણીનું માની
આવી સુધરેલી નાર તોફાની રે હાય હાયરે

આપે સર્વે લોકોને તે ગાળી, થાય સીંહણ સગાંને તે ભાળી
સામું બોલી કાળજી દે બાળી રે હાય હાયરે

ગામમાં ના એકેને તે છોડે, મારે સઘળાંને પગની તે જોડે
આવે લઢવા ચઢીને વરઘોડે રે હાય હાયરે

જોવા નાટકને થાયે તે ઘેલી, બેસે જઈને તે ઝાના તે પહેલી
જાન્ય આખરે નેવાં પર મેલી રે હાય હાયરે

કોઈ શેખળીન જો નજરે ભરાયે, તેની સાથે જલદી બેસી જાય
પછી માલ હરામના તે ખાય રે હાય હાયરે

રાંડ ધણીનું કાળજી તો બાળે, ચઢી આડાને અવળે તે ચાળે
કયા ભવનું તે વેર એ વાળે રે હાય હાયરે

નથી વીતાડવામાં કંઈ બાકી, એ તો લાગે છે ગામની કાકી
એવી પીડા છે મુજને પાકી રે હાય હાયરે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૨૬૧- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પતિંગ લોહી ખાતે
૧૧૨૧૨૫૭૧

વિષય ૬૦૩

રાંડ દેખી બીજાઓનું સુખ, તેમ કાળું કરે એનું સુખ
 આવું છે મારે, હર રોજ દુઃખ રે હાય હાયરે
 નહી સમજાવી સમજો એ સાને, નહી વાત કોઇની તે માને
 એ સઘળું રહ્ય મમ જાણે રે હાય હાયરે
 રાંડ માલ મલીકા તે ખાયે, તોય પુરે પુરી ન ખરાયે
 પેટ પાટણના જેવડું જણાય રે હાય હાયરે
 નહી પોશાય પીયરમાં જઇને, નહી ગમે સાસરીએ રહીને
 રાંડ જીવે બધાને દુઃખ દેઇને રે હાય હાયરે
 નવ માથું ઓળે કે તે ઓળે, શીર સંત લખંડર તે ઢોળે
 આમ કુળ મા બાપનું ઓળે રે હાય હાયરે
 જેને આવી હોયે ભાઈ નારી, તેને સોંપી દેજે પરનારી
 તેને ગમે તેવો વર ધારી રે હાય હાયરે
 સુકું નાળીએર ખંધાવી દેજે, મારા રામ રામ છલ્લા તો કહેજે
 પછી ખબર તેની તો નવ લેજે રે હાય હાયરે
 કહુ કેટલીક સુધરેલીઓની કાણી, વળી સુણજો મગન કેરી વાણી
 લેજો ભાગ પુરા વાંચી જાની રે હાય હાયરે
 થોડી વાત સુધરેલીની કીધી, બાકી રહેલી બીજામાં તો લીધી
 માટે ચાલજો સુધરેલી તું સીધી રે હાય હાયરે

શેઠ શેઠાણીના સંવાદ.

પ્રકરણ ૨ જી.

(રાગ ગઝલ).

મુધરેલી—અરે સ્વામી તમે મારા, ઘડાવો ખંગડી ખ્યારા

વળી હીરા તણી ચુની, કહો તમે લાવશો ક્યારે. ૧

શેઠ—અરે ખ્યારી હવે મારી, સુણાવું વાત હું સારી;

નથી પૈસા કને મારી, કહોને શું કરું ખ્યારી. ૨

મુધરેલી—ભગત કે દીનને આપો, છતાં અહિં આમશું ભાખો;

ગમે તે આજથી કરીને અહિં આણી સર્વ નાંખો ૩

(૫)

શેઠ—ભગત કે દીનને હું તો જ માડું અન્નને પાણી;

રહી છે પાસ નહિ મારી, રૂપૈયા નોટ કંઈ ભારી ૪

સુધરેલી—રૂપૈયા ત્રીસ લાવો છો, વળી બીજા કમાવો છો

છતાં માથું હલાવો છો, કહો એ રીત સારી છે ૫

શેઠ—ખરચ મુંબઈ તણાં ભારી. વળી ને થઈ છે આભારી

ઠહેને શું કરે ખ્યારી, નથી કંઈ પાસ દ્રવ્ય મારી ૬

સુધરેલી—નહી લાવો તમો બહાલા, જરૂર હું જઈશ પીયર મારા

પછીથી ચાચતે કરજો વળી તેથીજ મારે શું ૭

શેઠ—અરે રંડા કહું તુજને બતાવે બીક શું મુજને

ભલે જાને પીયર તારા, થશે કંઈ હાલ મમ સારા ૮

સુધરેલી—પીયર શું કામ હું જાઉં, ઝડપથી ઝેર હું ખાઉં

પછી વૈકુંઠમાં જાઉં, તહીં જઈ નામ દીપાવું ૯

શેઠ—હવે હાર્યો અરે બહાલી, કહું છું શીર હું ઢાળી

વખત આવે સહુ, ત્યારે ધીરજ ધરને અરે ખ્યારી ૧૦

મુધરેલી—અને તો હાર તમ લેજે, અવેરીને જઈ કેજે,

વીલાયતી જોડ જે સારી, બતાવે મુજને કાઢી ૧૧

શેઠ—હશે જો દ્રવ્ય મમ પાસે, બધું લાવીશ હું સાથે

જઈને શેઠને ત્યાં હું, રૂપૈયા જલદી લાવું છું ૧૨

મુધરેલી—ઉઠો બહાલા હવે મારા, પધારો પ્રેમથી ખ્યારા

જમાડું હોંશથી બહાલા, કહે કરજોડીને દારા ૧૩

શેઠ—હવે તો શેઠ પાસે જઈ, રૂપૈયા લાવું છું હું અહી

પછી સાથે તને લઈને ફરીશું દીલ ચાહે તહી ૧૪

મુધરેલી—વઢો છો શું અરે સાચું, કહો ખ્યારા હવે મારા

ખુલાસો હોંસથી માગે, નમીને આપની દારા ૧૫

શેઠ—નિસાસો શું અરે નાંખે, દીલાશો શું અરે આપે

હશે જો ઇશની મરજી બધાંતે કળત છે કાપે ૧૬

મુધરેલી—ન જાણું તાત કે માતા, ન જાણું દેવ કે દેવી

હશે જો કાંઈ મનમાંતો કરે શું ઇશ કે દેવી ૧૭

શેઠ—સમય બહુ રાત્રીનો વીત્યો નકામું શીર શું ફોડે

થશે કામો સૌ સારાં, નકામું શીદને બોલે ૧૮

મુધરેલી—કરો ના હોધ રજ સ્વામી, ઘટે નહીં આપને આવું

હસાવી હેતથી દારા, ખુશીથી સાથમાં જવું ૧૯

શેઠ—ટકોરા બારના વાગ્યા, ખરેખર ભોગ તો લાગ્યા

છતાં પણ નિંદના આવે, હવે તો ભોગ છે લાગ્યા ૨૦

મુધરેલી—ઝડપથી ચલા પી દ્યોને, પછીથી ત્યાં તમે જાઓ

રૂપેયા રોકડા લઈને, ખુશીથી ઘેર તમ આવો ૨૧

શેઠ—કરો શું વાચદા પતિ, ખરેખર હું બધું સમજું

જઈને શેઠને ત્યાં હું, રૂપેયા જલદી લાવું છું ૨૨

મુધરેલી—ખરે પ્યારા તમે ભાખો જરાયે મર્મ ન રાખો

વળી ગાડી તમે લાવો, હવે તો છે બધો દાવો ૨૩

શેઠ—નહીં ગાડી મને જોઈએ, મને મોટર છે બહાલી

ખુશીથી સાથમાં, લઈને જવું છે પાલવે પ્યારી ૨૪

સુધરેલી—ખરેખર સત્ય બાપો છે, ખરી પ્રીતીજ રાખો છે

સુતા કે પ્રેક્ષત બાલા, વળી સ્વપ્નામાં આવો ઠોરપ

શેઠ—ફીયા રોકડા લેવા જવું છે, શેઠની પાસે

વધુ બે હોય કેમ ઇચ્છા, હવે તો સ્પષ્ટતું કહે રા

સુધરેલી—સવડ બે હોય સારો તો, કહેવા એક ઇચ્છા છે

નથી ફમાલ ને મોળાં, લહેવા એજ ઇચ્છા છે રા

શેઠ—ખરેખર સાડી લાવીશું; વળી મોળાં અપાવીશું

વળી ચસ્મા અને એરીંગ, બધું સાથેજ લાવીશું રા

સુધરેલી—હવે તો પુન્ય માનીને તમોને હેતથી પુણું

વળી પરમાત્મા ધારી તમને હોંસથી પુણું રા

શેઠ—નહી પરમાત્મા હું પુન્ય, નહીં ઇશ્વર હું દેવા

બેઠ મેં સ્વાર્થની બાજી, નહિ લેવા અને દેવા રા

લેખક—ફેલે આ દાસ કરજોડી, લખેલું ધ્યાનમાં લાવો

સુધરે દેશને કરવા, ધર્મીજ જડમુજથી કાઢા રા

પાલવા મંદરની પ્રીતી.

મહેશ્વર - બુ.

(ગઝલ)

અરે મુંબઈ તણી નારી, સજ તેં ફેન્સી સાડી
 ચારોના કરને ઝાલી, જતી તું પાલવે ખ્યારી ૩૨
 ન રાખે દેશની પરવા, કરે શું નીચ તું કામો
 પડાવી પારકાં નાણાં કહે છે રંગ શું જામ્યો ૩૩
 ઘણીની ધાક ન રાખે, ફરે તું પુર લલકામાં
 કરે છે ચારથી ચારી, નચાવી નેત્ર ચારોમાં ૩૪
 પતિને દાખમાં રાખી, ફરે તું પુર જોખનમાં
 રહી છે રોકમાં ભારી, ફરી તું ચાર સોખતમાં ૩૫
 ખન્યા સ્વામી તમે મારા, થયા દીલદાર છે ખ્યારા
 મને સાડી તમે બહાલા, અપાવોને કહું ખ્યારા ૩૬

- કહે જો ના જરા સ્વામી, તરત રંડા રીસાયે છે
 પડાવી પાથ સ્વામીને, પછી રંડા મનાયે છે ૩૭
- સજે છે સેસ બહુ સારા, વળી તે મોહ કરનારા
 ચડાવી બુટ કે મોખાં, કરે શું રોફ ને ચાળા ૩૮
- ખતાવે રોફ એ રંડા, ઠમકતી ચાલને ચાલી
 જોઈ શો તેહને કેતા બુચો આ ફાંકડી ચાલી ૩૯
- અલૌકીક નેણના બાણો, બુલાવે ચારના જાનો
 ઝડપથી ચાલ ચાલીને, કરે છે છાની તે સાનો ૪૦
- વખત વિચારીને રંડા, કરે દર્શન તણું બાનું
 ઠમકતી ચાલ ચાલીને, બુલેશ્વરમાં રમે છાનું ૪૧
- નીહાળી ચારને નજરે, ધીમી તે ચાલ ચાલે છે
 હુંટાયા બહાર યૌવનની, ઘણી મનમાં તે મહાલે છે ૪૨
- ખતાવે ડાળ બીજને, ઉભી છું આવતું જાણી
 ચારેથી તે લઈ નાંણાં, હુંટાવે માલ યૌવનનો ૪૩

યારોથી તે લઈ નાણાં, હુટાવે માલ ચોવનનો
 ભરે પાછાં હવે પગલાં, ગ્રહીને માર્ગ તો ધરનો. ૪૪
 વીતેલી રાત જોઈને, પતી તેને હવે પુછે;
 હંમેશાં આટલી મોડી, કહે તું તો કંઈ રહે છે. ૪૫
 રાખી તે મોંને ઠેકાણું, ધીરે સ્વરેથી બોલે છે;
 થયાં દર્શન બહુ મોડાં, જુડું રંડા અડાવે છે ૪૬
 અડાવી જુઠની બાજી, પછી રંડા હરખાયે છે;
 રસોઈ કરતી વેળાએ, ઘણું મનમાં કુલાએ છે. ૪૭
 કહે છે પીયુ ચાલોને, રસોઈ હોંશથી જમીએ;
 તમે જલદી પધારોને, જમીએ આપણે જોડે ૪૮
 ખરો અમ્મલ તણો હીરો દીસે છે કાં પતી તેનો
 જોઈએ નવ નવી મોજો કહોને દોષ છે કેનો ૪૯
 આવી રીતે કહું વા'લા, પતીને છેતરૂં ખ્યારા;
 ખતાવો દોષ હે ખ્યારા, કરી વીચાર તો મારા ૫૦
 ખીના સહુ પુરી કરવાને, કહે છે હાથ તો મારો
 તેવું મુંજ મન સમજીને, લખું છું બાણીને યારો ૫૧
 સમય સારો સીધાવાને, કરે છે નવનવી સખીઓ
 લઈને સાથ સખીઓને, ઉડાવે છે ઘણી મોજો ૫૨

જોઈને કાચું ખંડુ નીચાં, સખીઓ નાજ પાડે છે;
 કરી કંઈ નવનવી વાતો, ખીચારીને ફસાવે છે. ૫૩
 કરી કંઈ ઢોંગ ધુતારી, સખીને છેક છેતરતી,
 કહ્યું જો ન કરે સખીઓ, ઘણી તે ધમકી તો દેતી. ૫૪
 ફસાવી આજ સખીઓને, ઉડાવે ચારથી મોજે,
 ખેસારી વીકટોરીયામાં તે, કહાં લઈ જાય છે જુઓ. ૫૫
 સમય રાત્રી તણો જોઈ, હવે તે પાલવે જાતી,
 અભણ સખીઓ ઘણી ઠગીને, પછી તે મનમાં મલકાતી. ૫૬
 હવે તે પાલવા ખંદર, સૌથી શ્રેષ્ઠ છે ખ્યારા;
 ચલાવે ઢોંગ શું રંભા, લખુ છું તે હવે ખ્યારા. ૫૭
 સમય થોડા તણી અંદર, કહું અંદર તે આવ્યું,
 ઉતરવા જલદી સખીઓને, તરત રંભાએ સમજાવ્યું. ૫૮
 નહી તમ રજ ગભરાશો, અમે જલદીથી ઉતરીએ;
 સુણી સખીઓ તણાં વચનો, રંભા ખડુ ખુશ તો થાતી. ૫૯
 હજી સમજી નથી સખીઓ, જોઈ રંભા થતી રાજી;
 સમય સંધ્યા તણો થયો તો, સખી બે સાથમાં હોતી. ૬૦
 અંદર જ્યાં આવી તો પહોંચ્યું, ત્રણે કહું સાથમાં ઉતરી;
 કહે રંભા સખીઓને, અહીં હવા નથી સારી ૬૧

ધીમે પગલે તમ બને, પુઠિ કહું આવજો મારી
 હતી સખીઓ કહું બે પથ, જરા મનમાં નહી સમજી ૬૨
 રંભાની પુઠિ કહે ખ્યારા, બને કહું ચાલવા લાગી
 સઉથી હું કહું ખ્યારા, રંભા જલદી ચાલે છે ૬૩
 ચાલ્લી આવી રીતે ખ્યારા, રંભા નીકળી પડી આઘી
 વીતેલી રાત જોતામાં સખીઓને બીક તો લાગી ૬૪
 પ્રથમ માફક કહું ખ્યારા, રંભા તો જલદી આવે છે
 વીચારો કંઈ નવા કરતી, સખીઓ પુઠ ચાલેજ છે ૬૫
 આવી રીતે કહું ખ્યારા, ત્રણે કલાક બે ચાલ્યાં
 છેવટે હું કહું ખ્યારા, ત્રણે મેદાનમાં આવ્યા ૬૬
 હવે મેદાનમાં તમને જણાવું શું થયું તે તો
 ફક્કડ ને ફાંકડો બનીને, યુવાન ત્યાં એક બેઠો તો ૬૭
 રંભા તો ત્યાં લગી આવી તેની પાસે જઈ ઉભી
 પ્રસન્ન પ્રીયા કહાં છે તે તમે તો જલદી બતલાવો ૬૮
 સુણી યુવાન તણાં વચનો, રંભા મનમાં થઈ રાજી
 કરી નખરાં ઘણાં ન્યારાં, ધુણાવી ડોક થઈ રાજી ૬૯
 લખાણો બહુ રહ્યાં બાકી, કહે છે હાથ ના મારો
 વળી અહીંથી રહેલાનો, બીજા ભાગો મહી વારો. ૭૦

સ્પેશ્યલ કંકેતરી અને ચાહદેવીનાં લગ્ન.

ચીનવાણી ચાહાક કુમારી, આવી હીંદુસ્તાન વીશે

અમલ ચલાવ્યો સર્વ દેશમાં; સત્તા પણ ધરધર દીશે

મુરોપના માનીતા મીસ્ટર, બીસ્કુટભાઈ જે બહાદુર

આશક થઈને અહીંયાં આવ્યા, કુટતા પ્રેમ તણા અંકુર

ચાહ દેવીથી કરી સગાઈ, ગોર બન્યા હોટલ વાલા

ચાહક સઘળા થઈ જાનેયા, લગ્ન તણા કીધા ચાળા

હરખે ખાંધ્યો હોટલ પતીએ નમકપ મોટો હોટલનો

કોન સુકે ત્યાં અરે આંકડો, જાનેયાના ટોટલનો

પાંચ જાન પચીસ આવતા, ધામધુમ રહેતી ચાલુ

ચોરી કેરા આજ લેવા પાસ, થઈ આવ્યું પ્યાલું

ગાય ગીત ગુણવંતી ગોરી, રક્ષાબીઓ ઉર ધરીને હર્ષ

અહો ભાગ્ય છે આજ અમારાં, થાય ચહા દેવીનો સ્પર્શ

અમચાએ ચીત્તમાં વીચારી, બને જણાનો કર્યો મીલાપ

મળે દક્ષણા હોટલ પતીને, ગોળ વીણુ નવ થાય ઉથાપ

સાસુ કીટલી સસરો સાંચો, ખાંડ જોડની ખીજમતદાર
 દુધ અને પાણી એ બેતો, ચ્હાદેવીના છે શણગાર
 બનૈયાની બત ભાતમાં, ભેદ ભાવ નવ મળે લગાર
 કોણ બ્રાહ્મણો કોણ વણીકો, કોણ કોળીને કોણ કુંભાર
 ઉઠી પ્રભાતે ભેટ આપવા, મુખારક બાદી માટે
 મુલાકાત લઈ દામ દીએ જઈ હોટલ પતિ કેરા હાટે
 કંઈક શોખીનો નીજ ઘરમાં, પણ નિત્યે આવાં કરે લગ્ન
 કોરે કન્યા દાન દઈને મનની અંદર થયા મગન
 કાપ્તાગિને કોણ પુછે છે, ખીડીમાં અગ્નિ પ્રજળે
 એ અગ્નિની સાક્ષી આગળ, વર કન્યાનો હાથ મળે,
 જઈ ધુમાડો કહે ગગનમાં, ચહા દેવીનાં થયાં લગન
 બનૈયાએ જશ ખુબ લીધો, બાણે મોટો કર્યો જગન
 અમલ અધિક આદ્યા અવનીમાં, રડતાં રહે છે છાનાં બાળ
 આનંદ આનંદ સવે થાતાં, ચાહ દેવી લેયાનો હાર.

લી. હું છું સદાનો તમારા ઘરમાં રહેનાર આનંદાનંદ.

સરસ્વતિ બુક ડેપોમાં મળતી બુકોની યા



સોળ વર્ષની સતિ ભાગ ૧ કિંમત ૦-૧-૦

” ” ” ” ૨ ” ૦-૧-૦

” ” ” ” ૩ ” ૦-૧-૦

” ” ” ” ૪ ” ૦-૧-૦

સંસારના સપાટા ભાગ ૧ કિંમત ૦-૧-૦

” ” ” ” ૨ ” ૦-૧-૦

પતિનું લોહી પીનારી પિશાચણી ભાગ ૧ કિંમત ૦-૧-

” ” ” ” ” ૨ ” ૦-૧-૦

હમારી કંપનીમાં ઉપર મુજબની ચોપડીઓ મળશે માટે છુટક નકલ મંગાવનારે દરેક બુક દીઠ દોઢ આનાની ટીકીટ બીડી મોકલવી. વી. પી. વી માલ મોકલવામાં આવશે નહીં વેપારી તથા ફેરીઆને માટે બહુજ સસ્તા ભાવ છે માટે ટીકીટ બીડી જવાબ મંગાવો.

તા. ક. આ ચોપડીઓ માટે ફેરીનું કામ કરેલું હોય તેવા નોકરોની જરૂર છે પગાર માસ એકના ફીઆ રૂપ થી ૪૦ ની અંદર ખોરાકી તથા સુવાની રૂમ સાથે.

મળો નીચેના સરનામે

સરસ્વતિ બુક ડેપો.

કે. સ્ટેશન રોડ, મણિલાલ ધ્રુવીયાળાની આબુમાં મુ. આણંદ.

